Musikkollegium Winterthur

Mittwoch, den 26. Mai 1937, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

Kammermusikabend

Ausführende:

Das „Winterthurer Streichtrio"

Joachim Röntgen (Violine) / Oskar Kromer (Bratsche)
Antonio Tusa (Violoncello)

und

Alfred Baum (Klavier)

Programm:

1. Streichtrio, op. 25 — Filip Lazar
   (komponiert 1936) — (geb. 18. Mai 1894 in Craiova, Rumänien, gest. 3. November 1936 in Paris)
   1. Largo assai e un poco sostenuto. Allegro. 2. Adagio. Vivo.

2. Sonate für Violine allein, C-dur — Johann Sebastian Bach
   (geb. 21. März 1685 in Eisenach, gest. 28. Juli 1750 in Leipzig)
   1. Adagio. attacca Fuga. 2. Largo. 3. Allegro assai.

3. Quartett für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncello, d-moll, op. 113 — Max Reger
   (komponiert 1910) — (geb. 19. März 1873 in Brand, Bayern, gest. 11. Mai 1916 in Leipzig)
   1. Allegro moderato (ma con passione). 2. Vivace. Adagio. Vivace. 3. Larghetto. 4. Allegro energico.

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person.
Weitere Eintrittskarten (Programme) zu Fr. 2.20 (einschließlich Billettsteuer) können bei J. Amsler und Hug & Co. sowie an der Abendkasse bezogen werden. Die Plätze sind nicht numeriert.

Musikkollegium Winterthur

Mittwoch, den 26. Mai 1937, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

Kammermusikabend

Ausführende:

Das „Winterthurer Streichtrio“

Joachim Röntgen (Violine) / Oskar Kromer (Bratsche)
Antonio Tusa (Violoncello)
und
Alfred Baum (Klavier)

Programm:

1. Streichtrio, op. 25 (komponiert 1936)
   1. Largo assai e un poco sostenuto. Allegro. 2. Adagio. Vivo.

   Filip Lazar (geb. 18. Mai 1894 in Craiova, Rumänien, gest. 3. November 1936 in Paris)

2. Sonate für Violine allein, C-dur
   1. Adagio. attacca Fuga. 2. Largo. 3. Allegro assai.

   Johann Sebastian Bach (geb. 21. März 1685 in Eisenach, gest. 28. Juli 1750 in Leipzig)

3. Quartett für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncello, d-moll, op. 113 (komponiert 1910)
   1. Allegro moderato (ma con passione). 2. Vivace. Adagio. Vivace. 3. Larghetto. 4. Allegro energico.

   Max Reger (geb. 19. März 1873 in Brand, Bayern, gest. 11. Mai 1916 in Leipzig)

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person.
Weitere Eintrittskarten (Programme) zu Fr. 2.20 (einschließlich Billettsteuer) können bei J. Amsler und Hug & Co. sowie an der Abendkasse bezogen werden. Die Plätze sind nicht numeriert.